REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

Abril Jovem
2043
R$ 1,70

O CAUSO DO QUEIJO

ISSN 0104-3404
02043>
9 770104 340005

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

COD. 0002

Abril Jovem

2043

R$ 1,70

O CAUSO DO QUEIJO

ISSN 0104-3404

02043>

9 770104 340005

Dupla dinamica

CHICLE DE BOLA COM RECHEIO LÍQUIDO

ADAMS*

Bubbaloo

SABOR ARTIFICIAL DE MANGA E PÊSSEGO
COLORIDO ARTIFICIALMENTE
1 UNIDADE

*

Manga e pêssego
no mesmo Bubbaloo.

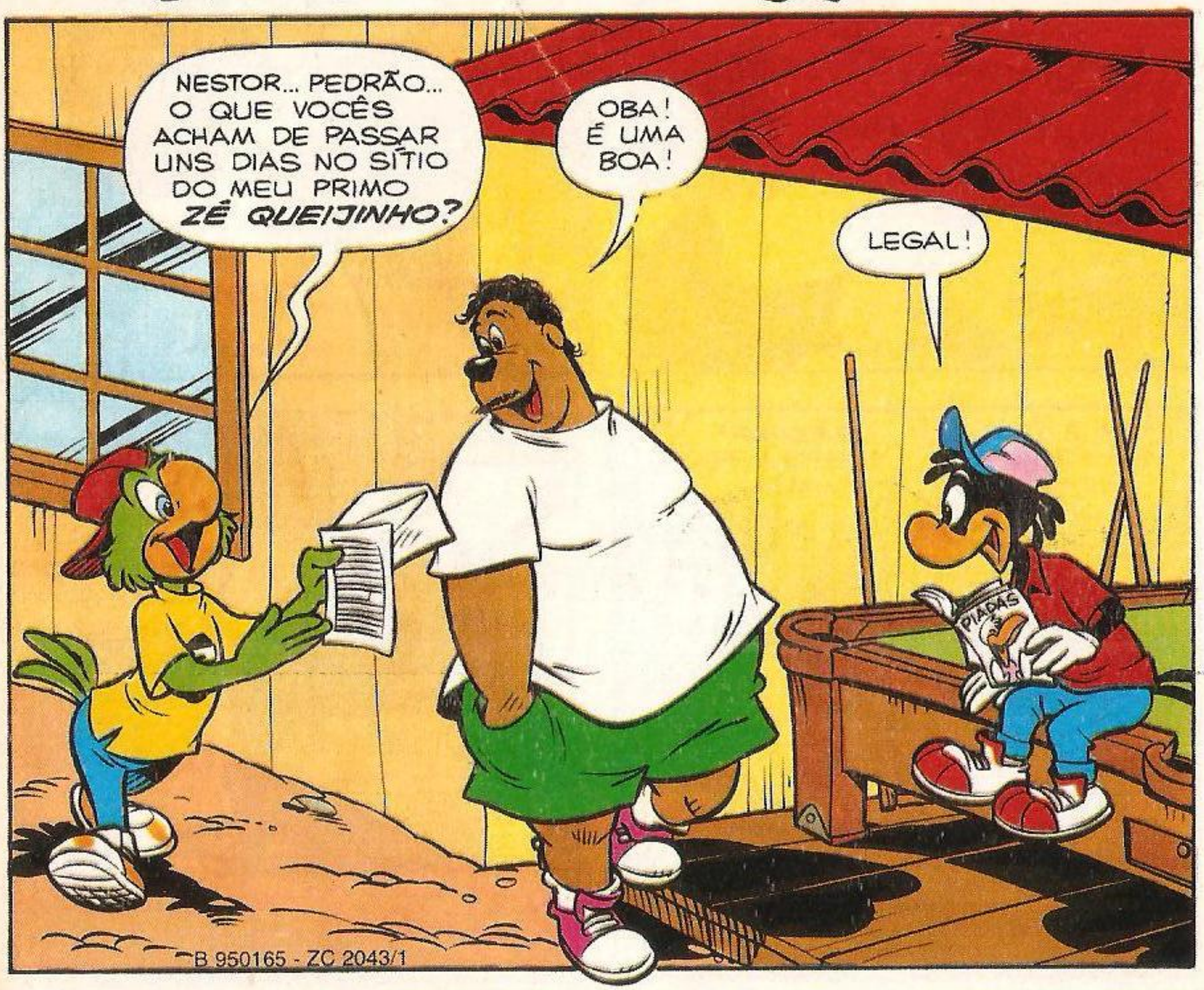
Bubbaloo

LMT

WALT DISNEY

Zé Carioca

O CAUSO DO QUEIJO



© DISNEY

É QUE EU ESTOU COM UMA DÚVIDA CRUEL...

DIZ LOGO!

SE VAMOS DE *ÔNIBUS* OU DE *AVIÃO!*

AH! JÁ QUE TEU PRIMO PAGA... RÊ!

POIS É... ELE NÃO PAGA! E EU TÔ DURO!

GRUNF! SOBROU PRA MIM!

ASSIM...

Ô PASSAGEM CARA! SÓ DEU PRA COMPRAR *DUAS!*

TUDO BEM! O NESTOR *ENTENDEU!*

MINAS, UAI!

E LOGO...

SARVE, PRIMO! AINDA BEM QUE OCÊ CHEGOU!

ZÉ QUEIJINHO! TUDO CERTO?

ASSIM, ASSIM! UÉ! CADÊ O NESTOR? NÃO VEIO, NÃO?

ADIVINHA...

É QUE NÃO DEU PRA PAGAR A PASSAGEM DE TRÊS, ENTÃO...

AI, MINHAS CÃIBRAS!

PUR QUE OCÉ NUM ESCREVEU FALANO? EU MANDAVA UNS TROCADO PRA PAGÁ AS PASSAGE, UAI!

QUÊ?!

VOCÊ DISSE QUE ELE NÃO PAGAVA, SAFADO!

ESQUECI QUE O PRIMO NÃO É *DURANGO* FEITO EU, ORA!

CARMA! VAMO COMÊ UM QUEIJO FEITO EM CASA ENQUANTO EXPRICO O *CAUSO* PROCEIS!

OBA!

QUE *"CAUSO"* É ESSE?

MINEIRO É CHEIO DE *CAUSO!* FICA FRIO!

DEPOIS DE UMA DÚZIA DE QUEIJOS...

VIXE! OCEIS ACABARO COM MEU ESTOQUE...

JÁ ACABOU?

;BURP!;

Ô QUEIJINHO BOM!

PENA QUE A GENTE SÓ VAI FICAR AQUI UMA SEMANA!

BÃO, AGORA O *CAUSO*...

É SOBRE AS *ASSOMBRAÇÃO* QUE APARECERO NESTAS BANDA!

EI! *CAUSO* DE FANTASMA EU GOSTO!

COMO SÃO ESSAS ALMAS PENADAS? MULAS-SEM-CABEÇA, SACIS PERERÊS OU O QUÊ?

NÃO... MUITO PIÓ, SÔ!

"EU TAVA DRUMINO QUANDO UM CRARÃO DANADO ENTRÔ PELA JANELA!"

?

FAC!

"DESPOIS FOI UMA VENTANIA DA PESTE... E EU NUM VI NADA... SÓ *PUERA!*"

RU!

VRUUCH!

E DEPOIS?
E DEPOIS?

DESPOIS...
SUMIU!

PÔ, SÓ ISSO?

SÓ QUE SEMPRE SOME UMA DAS MINHAS *VAQUINHA* JUNTO! PREMERO, A *GENOVEVA*...

SEMANA PASSADA, SUMIU A *MATIRDE!* AGORA SOBRÓ SÓ A *MARIETA!*

INTERESSANTE!

PUR ISSO CHAMEI OCEIS! TÁ QUASE NA HORA DO *TRECO* ACONTECÊ DE NOVO!

O QUÊ?!

É MESMO?!

EU SABIA QUE TINHA TRUTA NA HISTÓRIA!

SEMANA TRANQÜILA... *HUMPF!*

VINDO DE VOCÊ, ZÉ, SÓ PODIA DAR NISSO!

EI! CADÊ O ZÉ?

RIO DE JANEIRO

ZÉ, VOCÊ...

VOU FICAR, TURMA! É MEU *DEVER!*

É OBRIGAÇÃO DE TODO PRIMO AJUDAR OUTRO PRIMO, ASSIM COMO DE TODO *AMIGO* AJUDAR OUTRO *AMIGO!*

CHUIF!

IF!

ASSIM...

EU FICO DE GUARDA PERTO DE CASA, E OCEIS FICA NESTA ARVRE, PERTO DA MARIETA!

EPA!

CADÊ O TEU *ABNEGADO* PRIMO?

O ZÉ? TÁ ALI NA MINHA REDE!

RONC!

VOU ACORDAR O SAFADO!

PERAÍ! ELE DISSE QUE TÁ *GUARDANO ENERGIA!*

SEI...

TOMA A *FELISBINA*, MINHA CARTUCHERA DE ESTIMAÇÃO, PRA PROTEGÊ OCEIS!

PEGA, PEDRÃO!

NÃO, FICA COM VOCÊ!

VOCÊ!

VOCÊ!

BELA AJUDA!

ENTÃO...

C-CREDO! TÁ CHEIO DE BARULHO ESTRANHO NA ROÇA!

R-RELAXA!

RU-RU!

FIU!

CROC! CROC!

MIAUR!

POC!

IZZ!

IC-IC!

RONC!

NHEG!

O QUE VOCÊ ACHA QUE É, NESTOR?

DEVE SER SÓ *CASO INEXPLICADO!*

E SE O "CASO INEXPLICADO" APARECER HOJE?

A GENTE GRITA BEM ALTO E OS DOIS PRIMOS QUE RESOLVAM... *UAI!*

O PROBLEMA É QUE O ZÉ QUEIJINHO NÃO AGÜENTOU A VIGÍLIA...

RONC!

DAÍ...

IAU! É A COISA RUIM!

FACH!

MANHÊ!

ZÉ! ZÉ QUEIJINHO! ZÉ CARIOCA!

EI!

QUALQUER ZÉ, PÔ!

MUUUU!

EU, HEIN? VAMOS SAIR DAQUI!

ESQUECEU QUE ESTAMOS NUMA...

...ÁRVOR...

UI!

VRUCHH!

MUUU!

NESTOR! OLHA!

VRUP!

GLUP!

MUUU!

GRAG!

POF!

SEGUNDOS DEPOIS...

MINHA NOSSA! É O TRECO!

VRUCH!

E MUDÔ O CARDÁPIO! EM VEIS DA VACA... LEVÔ OS DOIS COITADO DA CIDADE!

CARMA, MARIETA!

MUUU!

ONDE ESTARÃO NOSSOS COITADOS DA CIDADE?

VRUUUCH!

PEDRÃO, ERA SÓ UM HELICÓPTERO!

"SÓ"? E ISSO REFRESCA MUITO?

NÃO MESMO!

RÊ, RÊ! LÁ VEM MINHA "ASSOMBRAÇÃO" COM A ÚLTIMA VACA DAQUELE ROCEIRO IDIOTA!

Fazenda e Laticínio FERNANDES O. NESTO

DESÇAM, RAPAZES, E LEVEM O BICHO PRO CELEIRO!

VRUUCH!

PLOFT!

EPA! NÃO É UMA VACA! SÃO DOIS FEIOSOS!

?

E EU T-TÔ *ARMADO!* M-MÃOS AO ALTO!

RAIOS! NENHUM DE VOCÊS TEM UM *REVÓLVER?*

NÃO PRA PEGAR UMA VACA, CHEFE...

PUXA! O CARA TEM ATÉ *CELULAR!*

CHAMA A POLÍCIA, NESTOR!

NA ROÇA DO ZÉ...

ZÉ...TEUS AMIGOS SUMIRAM!

FORAM EMBORA E NÃO ME AVISARAM?

NÃO! A *COISA RUIM* LEVÔ ELES!

?

CÊ TÁ SONHANDO, PRIMO? OLHA ELES ALI... COM DUAS VACAS!

!

OA! ANDA, VAQUINHA!

MUUU!

MUUU!

GENOVEVA! MATIRDE! MINHAS QUERIDA!

O QUE HOUVE?

MUU! MUUU!

?!

O CARA DA FAZENDA VIZINHA TINHA UM SUPERLATICÍNIO PRA FAZER QUEIJO...

MAS CONCORRIA COM OS QUEIJOS CASEIROS DO TEU PRIMO! DAÍ RAPTOU AS VAQUINHAS DE LEITE DELE!

COMO VOCÊS SABEM?

O PEDRÃO ENFRENTOU ELES!

SE NÃO FOSSE A *FELISBINA* AQUI...

QUE, ALINHAIS, TAVA *DESCARREGADA*! ACHEI QUE OCEIS IA SE MACHUCA! *EITA!*

!

VÔ FAZÊ MAIS UNS QUEIJO PRA GENTE COMEMORÁ!

PERAÍ, PRIMO! O QUE DEU NESTES DOIS?

DÃ.

fim

Walt Disney PICTURES

APRESENTA

ESTRÉIA EM JANEIRO NOS CINEMAS

TOY STORY

UM MUNDO DE AVENTURAS

Distribuido por
BUENA VISTA INTERNATIONAL

WALT DISNEY

Zé Carioca

QUE CACHORRADA!

ESTE É ÁTILA, O CÃO DE GUARDA DA MANSÃO ROCHA VAZ...

HOJE ELE ESTÁ MUITO DIFERENTE DA ÉPOCA EM QUE FOI COMPRADO...

B 950154 - ZC 2043/2

PEGA, ÁTILA!

GRRRR!

...E TREINADO PARA IMPEDIR QUE UM CERTO "TIPINHO À TOA" ENTRASSE NA MANSÃO...

GRRAUUUR! GRRAUR!

ELE ESTÁ GORDO, PREGUIÇOSO...

E AÍ, ÁTILA? QUE VIDA BOA, HEIN?

ZZZ GRUNF! ZZZ

...E O QUE MAIS IRRITA O VELHO ROCHA VAZ É QUE NÃO ESTÁ NEM AÍ COM O ZÉ...

GRUNF!

ALÔ, É DO CANIL?

POBRE ÁTILA! MAL SABE O QUE O ESPERA!

MAIS TARDE...

Ô MEU, CAI FORA! CHEGOU O NOVO DONO DO PEDAÇO!

ZZZ HÃ?

É SURDO, CARA? SE MANDA!

QUEM É VOCÊ? COMO ENTROU AQUI?

EU SOU *DEMOLIDOR*, O NOVO CÃO DA CASA!

SEU INTRUSO! VOU TE ENSINAR A NÃO INVADIR O TERRITÓRIO DOS OUTROS!

CLIC!

A ÚNICA COISA QUE VOCÊ PODE ENSINAR...

!

...É COMO PEGAR CARONA NA CARROCINHA! AH, AH!

GLUP!

Ô LOUCO! QUE CÃO PESADO!

NÃO É UM PORCO?

DEPOIS...

ZÉ! ZÉ!

RÓ! O QUE ACONTECEU?

VEM COMIGO! TEMOS QUE TIRAR O ÁTILA DO CANIL MUNICIPAL!

O ÁTILA?

MAIS TARDE...

O QUE VAMOS FAZER COM ELE, ZÉ?

XÁ COMIGO, RÓ! VOU DAR UM JEITO NELE!

QUEM DIRIA! E PENSAR QUE FOI TREINADO PRA TE ATACAR!

NESSE ESTADO, SÓ ATACA PRATO DE COMIDA!

E O PIOR É QUE É VERDADE!

SE ELE VOLTAR À VELHA FORMA, CONVENÇO PAPAI A ACEITÁ-LO DE VOLTA!

NÃO VAI SER FÁCIL, MAS VOU TENTAR!

RÓ, QUE TAL ME TRAZER A SUA BZZ... BZ... BZZ...

BOA IDÉIA!

NO DIA SEGUINTE...

PUF! PUF! PUF!

HRRRR!

ELE ESTÁ SE SAINDO MUITO BEM!
GASP! GASP!
Ô SE TÁ!
CHOMP! CHOMP!
É HORA DO LEVANTAMENTO DE OSSO!
OSSO? GOSTEI!
NÃO ERA BEM ISSO QUE EU ESPERAVA!
50 Kg
50 Kg
O QUE VEM AGORA, RÓ?
VOCÊ PROGRAMOU UMA SESSÃO DE ATAQUE AOS PNEUS!
NÃO É GINÁSTICA LOCALIZADA? ELIMINA BARRIGA, *PNEUS*...
NÃO! É ATAQUE AOS PNEUS *MESMO!*
CORRE, ÁTILA!
AU! AU! AU!

MAIS TARDE...

E AÍ, CHEGADO, CANSOU?

SERÁ QUE ESTAMOS EXAGERANDO?

ZZZ RONC!

NÃO! SÓ ASSIM ELE VAI PODER RECUPERAR O SEU LUGAR!

É ISSO AÍ!

SEMANAS DEPOIS, NA MANSÃO ROCHA VAZ...

ESSE CARA É SUICIDA!

E AÍ, LULU?

LULU?! ESSA FOI DEMAIS!

GRRR!

SURPRESA!

!

GRRRR!

ISCA! PEGA ESSE METIDO, ÁTILA!

CAIM! CAIM! CAIM!

MUITO BEM, CAMPEÃO!

TAP! TAP!

ZÉ, VOCÊ FOI FANTÁSTICO!

O ÁTILA É QUE MERECE TODOS OS CRÉDITOS!

ORA, ORA! VEJO QUE O MEU CÃO RECUPEROU A VELHA FORMA!

O MESMO OLHAR ESPERTO!

O MESMO PORTE IMPONENTE!

E TUDO GRAÇAS AO ZÉ, PAPAI!

AGORA SÓ TEM MAIS UMA COISA QUE ELE TEM QUE MOSTRAR...

NÃO TÔ GOSTANDO DO JEITO QUE ELE TÁ ME OLHANDO!

GRR!

ÁTILA! NÃO FAÇA ISSO!

ÁTILA!

GRRR!

E DEPOIS DIZEM QUE O CÃO É O MELHOR AMIGO DO HOMEM!

NÃO É NADA PESSOAL, AMIGÃO! APENAS TENHO QUE GARANTIR MEU EMPREGO!

fim

WALT DISNEY

Zé Carioca

PINTANDO ENCRENCA

PUXA! QUE CAIXA LINDONA!

B 950125 - ZC 2043/3

BELEZA! FAZ TEMPO QUE EU NÃO GANHO UM...

...PRESENTE!

SURPRESA!

PARABÉNS, NESTOR! VOCÊ FOI O MEU PRIMEIRO CLIENTE!

CLIENTE? TÔ BOIANDO!

ABRI UMA FIRMA DE TELEGRAMAS ANIMADOS, E TÔ TESTANDO COM VOCÊ

PUXA, QUE DA HORA, ZÉ! E ISSO DÁ GRANA?

Ô! SÓ PRECISO ARRANJAR QUEM PAGUE!

É SÓ FAZER PROPAGANDA!

É... BOA IDÉIA, NESTOR!

EU E MEU BICÃO!

PASSE UM TELEGRAMA ANIMADO ~ ZÉ & NESTOR

E! QUERO MANDAR UM TELEGRAMA!

É SÓ FALAR COMIGO, AMIGÃO!

PASSE UM TELEGRAMA AN...

MUITO BEM! A MENSAGEM ESTÁ AQUI!

ÓTIMO! O PAGAMENTO É ADIANTADO

LEGAL! NOSSO PRIMEIRO SALÁRIO!

...E AGORA CONFIRA OS NÚMEROS DA SENA!

DÁ UM TEMPO AÍ, NESTOR!

...33, 34, 35...

ESSE ZÉ! ISSO É HORA DE OUVIR RÁDIO?

36, 37 E 39!

DROGA!

E ATENÇÃO... UM TERRÍVEL CRIMINOSO ESTÁ À SOLTA! SEU NOME É JUCA MALEÃO! O DELINQÜENTE ESTÁ QUERENDO PINTAR O MUNDO!

OUÇAM ESTE DEPOIMENTO!

UMA BELA COR!

ELE PINTOU MINHA FIFI DE VERDE-LIMÃO! AÍ, MEUS SAIS!

ANTES DE ATACAR, O MANÍACO MANDA UM RECADO À VÍTIMA!

RECADO! IH, ESTAVA ME ESQUECENDO!

VAMOS LER A MENSAGEM!

ANDA LOGO! NÃO TÔ A FIM DE ENCONTRAR ESSE JUCA MALEÃO!

EI, NESTOR! ACHO QUE JÁ *ENCONTRAMOS!*

ONDE, ONDE?

AQUI, Ó! NO BILHETE!

Isabel,
Seus olhos são azuis como o céu!
Seus cabelos, dourados como o sol.
Na sua casa vou pintar um arco-íris de arrepiar. Até mais

ZÉÉ! E AGORA?

ELE VAI LAMBUZAR ESSA DONA! PRECISAMOS CHAMAR A POLÍCIA!

PRA DELEGACIA, CARA!

TEMOS QUE PEGAR ESSE JUCA...

...MALEÃO!

AONDE VOCÊS VÃO? A CASA DA ISABEL NÃO É POR AQUI!

SCRINCH!

BEM... É QUE...

A GENTE TEM UMA REUNIÃO IMPORTANTE, NÉ, ZÉ?

ZUPT!

ZUPT!

EI, VOLTEM AQUI! EU PAGUEI ADIANTADO!

PUXA! COMO ESSES CARAS CORREM! (PUF!)

ZUM!

ÓTIMO! DESPISTAMOS O SAFADO!

E... A HISTÓRIA É ESSA, DELEGA!

DELEGADO!

PEGA LEVE, ZÉ!

ELEGADO

VOU MANDAR TRÊS POLICIAIS COM VOCÊS...

LOGO...

OLHA O PILANTRA LÁ!

ONDE?!

NAQUELA CASA!

AH! ALI!

SEI!

VAMOS!

EI, JUCA! VOCÊ ESTÁ CERCADO! RENDA-SE!

RENDA-SE!

É ISSO AÍ!

AQUI, Ó!

BLOCH!

SEM DÚVIDA, ELE ESTÁ LÁ DENTRO!

É!

SEM DÚVIDA!

E O QUE VOCÊS ESTÃO ESPERANDO?

NADA! VAMOS LÁ!

PAPAGAIO LINGUARUDO!

TEJE PRESO!

UÉ! CADÊ O CARA?

SUMIU!

ELE SAIU PELOS FUNDOS!

FANTASMA!

EU SOU A ISABEL! ELE ME PINTOU TODA!

MAS POR QUÊ?

"EU ERA A NAMORADA DELE, MAS O ABANDONEI QUANDO DESCOBRI SEU MAUGOSTO PARA PINTURA!"

CHEGA DE QUADROS!

VOU SER GRANDE! VOU PINTAR O MUNDO!

DAÍ EM DIANTE, COMEÇOU ESSA LOUCURA!

A PROPÓSITO, ELE DEIXOU UMA MENSAGEM!

DEIXA EU VER!

NEM POEMA, NEM PROSA! O QUE QUERO É UM DELEGADO COR-DE-ROSA!

PUXA! ELE VAI PINTAR O HOMEM!

TEMOS QUE AVISAR O DELEGA!

ISSO!

É!

EXATO!

É...

QUE ABSURDO! AQUELE SUJEITO NÃO SERIA MALUCO DE VIR...

BLUCH!

PEGUEM-NO!

EPA! TINTA FOSFORES-CENTE!

ELE SUMIU!

ESSE TROÇO BRILHA NO ESCURO! POR-TANTO, BASTA APA-GAR A LUZ E...

LÁ ESTÁ! UM BRILHO ATRÁS DO ARMÁRIO!

QUEM APAGOU A LUZ? GUARDAS!

ZÉ, CADÊ VOCÊ?

LUZ!

ELE ESTÁ ALI!

DEDO-DURO!

É... NÃO FALEI?

E EU SÓ QUERIA UM EFEITO ESPECIAL!

TINTA

O SAFADO GOSTA DE TINTA, NÉ?

GLUP!

UM MÊS DEPOIS...

O CAMALEÃO TEVE QUE PINTAR A DELEGACIA...

MAS O DELEGA NÃO GOSTOU MUITO!

TAMBÉM PUDERA!

RAIOS!

DELEGACIA

fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheterodino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER	CALIGRAFIA	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ	FOTOGRAFIA
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	SECRETARIADO MODERNO	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	DESENHO DE MECÂNICA
DESENHO ARQUITETÔNICO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma duvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

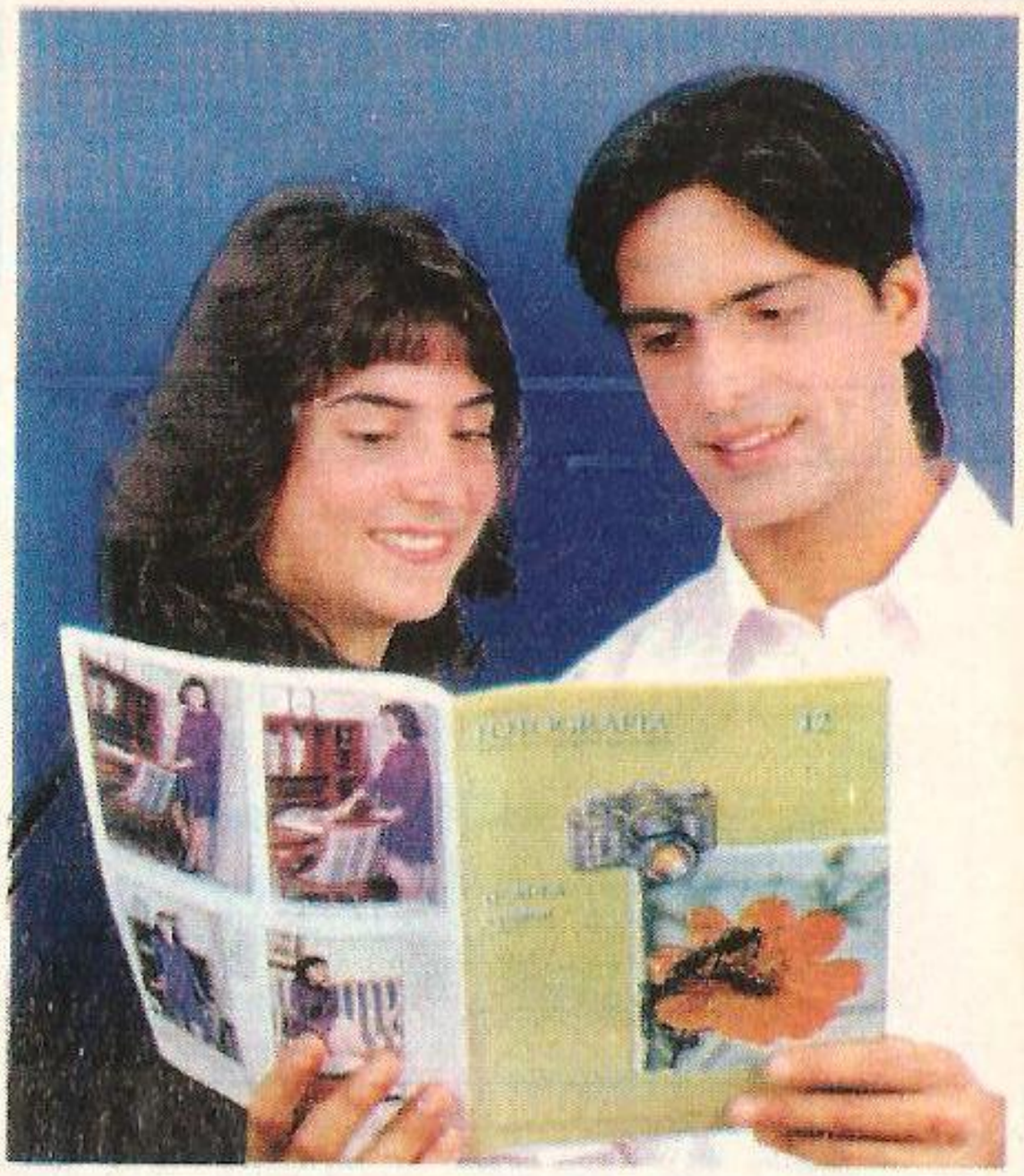
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

- TÉCNICAS DE VENDAS
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- MECÂNICA DE MOTOS
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- MECÂNICA GERAL
- AGROPECUÁRIA
- TORNEIRO MECÂNICO
- ELETRÔNICA DIGITAL
- DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO
- INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)
- VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIENCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDATICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal **5058** - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ZE 2043

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

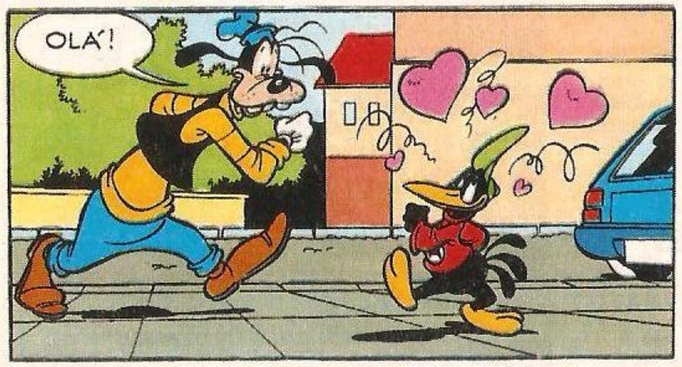
Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

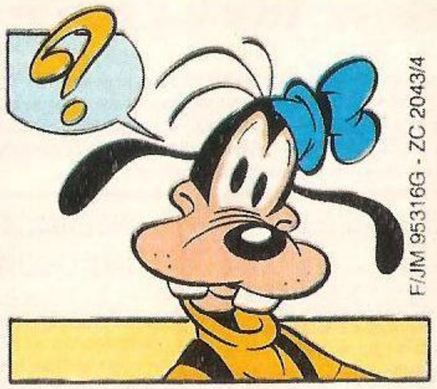
Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

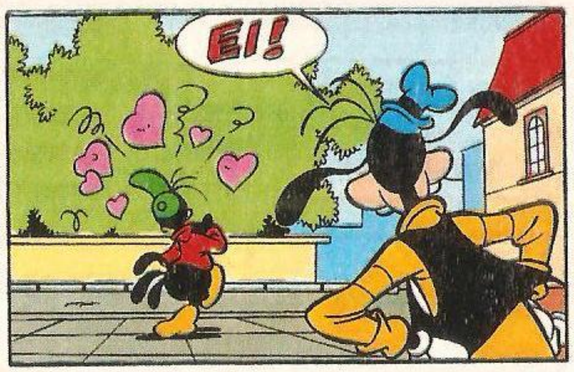
CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

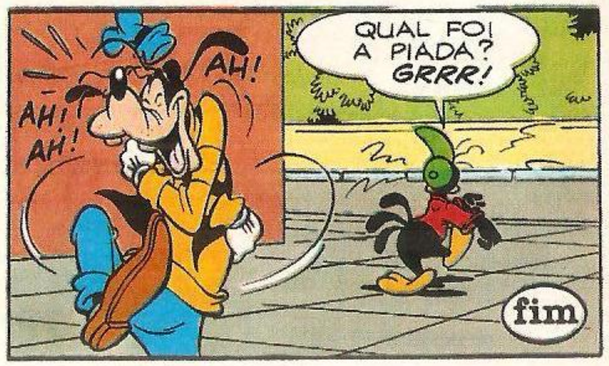
Cidade:_____ Estado:_____

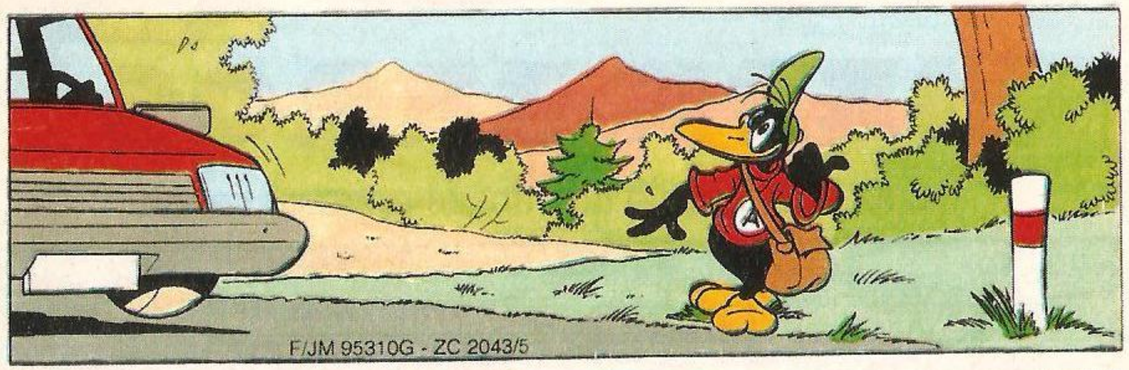




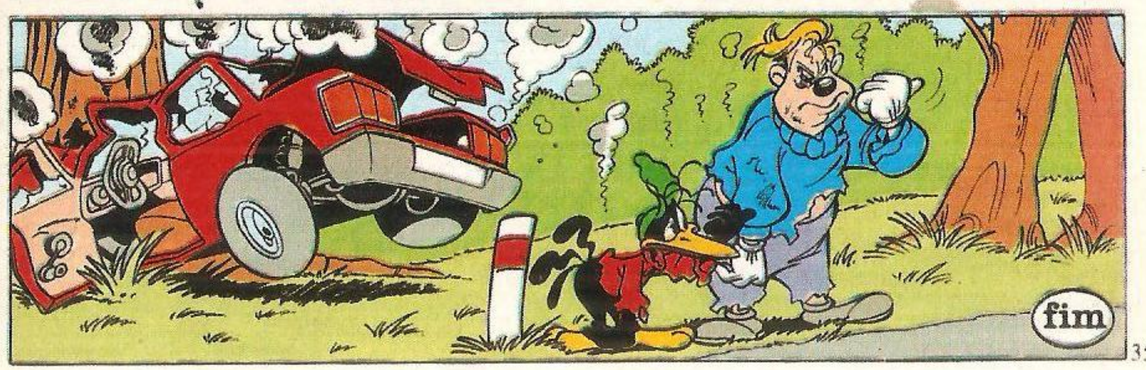
F/JM 95316G - ZC 2043/4



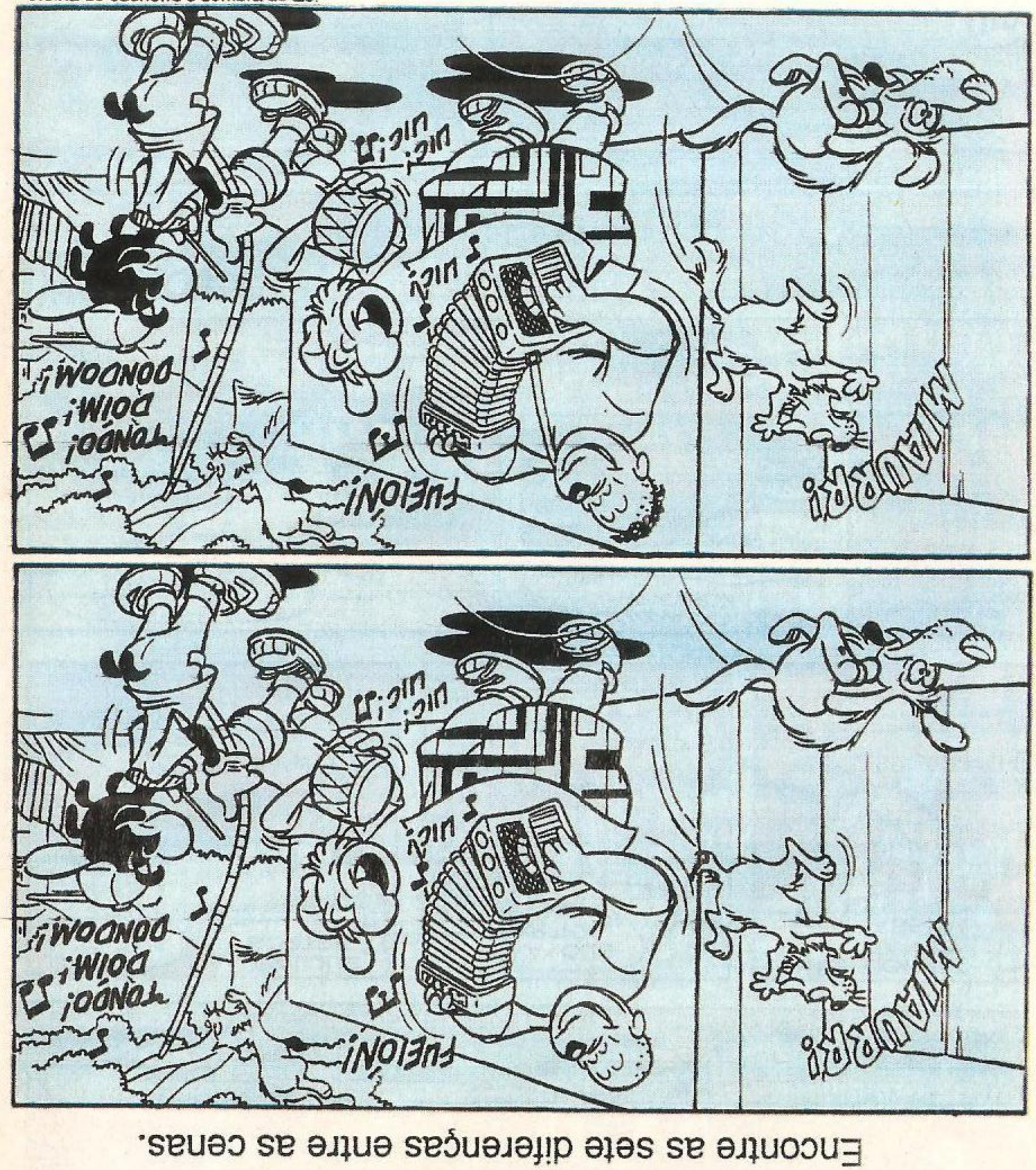




F/JM 95310G - ZC 2043/5



Resp.: Correia da sanfona, abertura da camiseta e cabelos do Pedrão, corda (fio) do berimbau, cauda do gato à esquerda, orelha do cachorro e sombra do Zé.



Encontre as sete diferenças entre as cenas.

SETE ERROS

WALT DISNEY

Zé Carioca

ZÉ FILEIRO

RÁPIDO, ZÉ! SENÃO A GENTE NÃO ENCONTRA INGRESSO PRO SHOW DO CAÊ!

PREFERIA VER UM FLA x FLU!

B 950135 - ZC 2043/6

EPA!

OPS!

PRA ESPERAR A VEZ DE ENTRAR NA FILA PRA COMPRAR INGRESSO DO CAETANO VENOSO!

POR FAVOR... PRA QUE ESSA FILA?

XI!

E ESTÁ ANDANDO RÁPIDO?

ONTEM, ATÉ QUE ESTAVA...

MELHOR DESISTIR, RÓ!

DESISTA VOCÊ! É A ÚLTIMA APRESENTAÇÃO DO CAÊ NO RIO! NÃO QUERO PERDER!

MAS, RÓ... NÃO DÁ NEM PRA VER O FIM...

POR QUE NÃO COMPROU OS INGRESSOS COM ANTECEDÊNCIA COMO AVISEI?

MEIA HORA DEPOIS...

CHEGAMOS, RÓ?

AINDA NÃO!

VOCÊ VENCEU! VAMOS DESISTIR!

UFA!

OLHA O BANQUINHO!

!

NEM PENSE EM DESISTIR, RÓ! EU TE ARRUMO UM LUGAR LEGAL!

ZÉ GALO!

EI!

COMO? NUM PASSE DE MÁGICA?

TENHO OS MEUS MÉTODOS!

É ALI, BEM NA BOCA DA BILHETERIA... E DE *GRAÇA*!

OBRIGADA, ZÉ GALO!

REALMENTE, É MUITA GENTILEZA SUA *NOS* COLOCAR...

EPA! PARADO AÍ!

?!

EU DISSE QUE TINHA *UM LUGAR*!

SAFADO!

A GENTE SE VÊ LÁ DENTRO, ZÉ!

SE PINTAR UMA VAGA, EU TE AVISO!

EH, EH!

INÚTIL!

SE ELE PENSA QUE VOU DESISTIR, DANÇOU!

EI, AMIGO... ONDE É O FIM DA FILA?

LÁ!

CHUA'!

PUXA! PARECE QUE VOCÊ TÁ ESQUENTADO...

FSSS!

EU ESTOU EM PONTO DE EBULIÇÃO, CARA! LEVARAM MINHA GAROTA E SOU O ÚLTIMO DA FILA! *GRRR!*

FSSS! FSSS!

FLOSH!

ÚLTIMO, VOCÊ NÃO É MAIS! OLHA SÓ...

BLUB! GLUB!

DEVE TER UMA MANEIRA DE SAIR DESSA!

GLUB! BLUB!

ESCUTA... PODE GUARDAR MEU LUGAR NA FILA? EU JÁ VOLTO!

TUDO (BLUB!) BEM... (BLUUB!)

O.K.... VAMOS VER COMO FUNCIONA O MÉTODO DO ZÉ GALO!

QUE AZAR! AÍ ATRÁS COM ESSE *SOLZÃO* NA CABEÇA!

PÔ! TÔ DERRETENDO, CARA!

POR CINQÜENTINHA TE ARRANJO UM LUGAR LÁ NO COMEÇO!

(GLUP!) É TODO O MEU DINHEIRO, MAS NÃO TENHO ALTERNATIVA!

VENHA!

ENTENDI... ELE VENDE OS MELHORES LUGARES!

Ô MANELÃO... PODE CEDER O SEU LUGAR PRO NOSSO PATO... DIGO, AMIGO!

LEGAL!

COMO COMBINAMOS, AQUI ESTÁ A SUA PARTE!

O MALANDRO TRABALHA EM EQUIPE!

E COM A GRANA, ELE COMPRA UM MONTE DE BABOSEIRAS! PRA QUÊ?

BOMBONS

PRA VOCÊ!

SAFADO! PRA PAQUERAR MINHA GAROTA!

CHEGA!

Sorvete

ELI ARRANCO AS PENAS DESSE CARA!

A GENTE NÃO PODE SE AFASTAR UM MINUTINHO...

ZÉ?

Sorvete

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?

OPS! SABE COMO É, NESTOR... MUITO CALOR! SÓ TAVA ME REFRESCANDO! RÊ, RÊ!

NÃO SABIA QUE O CARRINHO ERA SEU!

BOM... NA VERDADE, NÃO É!

É DO MEU TIO PESTANA! ELE DESTRONCOU OS CÍLIOS E PEDIU QUE EU DESSE UMA FORÇA!

ARGH! ISSO NÃO SE FAZ COM UM SOBRINHO!

Sorvete

EPA! TÁ QUASE NA HORA DE SUBSTITUIR MEU TIO JUÇA PANÇA, TAMBÉM!

JÁ SEI, ELE PEDIU...

Sorvete

É! ELE DESTRONCOU O UMBIGO!

ONDE ELE (IRC!) TRABALHA?

Sorvete

NA BILHETERIA!

!

BILHETERIA

TÁ QUASE NA HORA DE COMEÇAR A VENDA DOS INGRESSOS!

PERAÍ, NESTOR!

NÃO VEM, NÃO, ZÉ! CONHEÇO O BRILHO DESSE OLHAR!

ORA, VOCÊ NÃO NEGARIA UM FAVOR PRO SEU MELHOR AMIGO, CONSELHEIRO E QUASE IRMÃO!

ASSIM...

DROGA!

JÁ DISSE QUE ISSO NÃO É UMA DROGA, É UMA DRAGA!

D-DESCULPE!

TUP! TUP! TUP!

CONTINUO COSTEANDO A BAIA DE GUANABARA?

POR FAVOR!

TUP! TUP! TUP! TUP!

ENQUANTO ISSO...

OI, RÓ! COMO TÁ AÍ NA FRENTE?

ZÉ!

SEM VOCÊ, MUITO CHATO!

AHÁ! QUEM EU VEJO... O ÚLTIMO DA FILA!

PENÚLTIMO!

POIS FIQUE SABENDO QUE ACABEI DE VENDER O PRIMEIRO LUGAR ALI POR UMA NOTA!

GASTEI TUDO NESTA TORTA DE CHOCOLATE COM TRUFAS TAILANDESAS PRA VOCÊ, RÓ!

(AHAM!) A BILHETERIA NÃO DEVERIA ESTAR ABERTA?

NÃO ESQUENTA! COMO DIZ AQUELE DITADO... OS ÚLTIMOS SERÃO OS PRIMEIROS! RI, RI!

AI! NÃO TENHO DÚVIDA!

PAF!

EPA! O QUE É ISSO?

UM SINAL LUMINOSO!

PUF!

PODE ENCOSTAR NA MARGEM!

LEGAL!

MAIS UM POUQUINHO... AÍ... TÁ BOM!

?

O.K.!

QUE INTERESSANTE! NÃO SOU MAIS O PENÚLTIMO DA FILA!

DEIXA EU VER!

SOU O SEGUNDO!

?

AAAAHHH!

BILHETERIA

O SENTIDO DA FILA... SE INVERTEU!

EXATAMENTE... ISSO SIGNIFICA QUE OS PRIMEIROS, AGORA, SERÃO OS ÚLTIMOS!

O QUÊ?!

CREC!

DEVOLVA NOSSA GRANA!

ESPEREM... E-EU EXPLICO!

QUERO MEU DINHEIRO DE VOLTA!

PODEM PARAR! VOCÊS NÃO VÃO BATER NO ZÉ GALO ASSIM!

O-OBRIGADO, ZÉ!

FAÇAM FILA!

IH!

DEPOIS...

NÃO VAI ENTRAR NA FILA, ZÉ?

TÔ FORA... A ÚNICA FILA QUIE VOU ENCARAR AGORA É A DO MARACA!

AI!

AI! UI!

SOC!

TUNC!

fim

ESPAÇOSO, EU?

Tão espaçoso,
tão engraçado,
tão gente fina...

que até ganhou
mais páginas no
seu almanaque!

AGORA, COM
164 PÁGINAS
DE VIDA BOA!

Abril Jovem

Nas bancas

© DISNEY

WALT DISNEY

NESTOR, QUE ROUPA MANEIRA! ONDE VOCÊ DESCOLOU?

TEM DO BADARO!

B 950170 - ZC 2043

?!

EI, NESTOR, QUE BRINCADEIRA É ESSA?

QUEM?!

DEIXA DE ONDA, NESTOR!

MEU NOME NÃO É NESTOR... É *BADARÓ*!

!

MAS... MAS...

ZÉ, ELE TÁ COM UM GALO ENORME NA CABEÇA!

ENTÃO É ISSO! *PERDEU A MEMÓRIA!*

E PENSA QUE É ESSE TAL DE *BADARÓ*!

EI, NESTOR! ESPERE!

EU JÁ DISSE QUE MEU NOME É *BADARÓ*! É SURDO?

VOCÊ PENSA QUE É O BADARÓ!

EU SOU O BADARÓ, EU SOU O BADARÓ, EU SOU O...

FIMBA!

PEDRÃO, POR QUE VOCÊ FEZ ISSO?

VI NUM FILME! COM UMA PANCADA O SUJEITO PERDEU A MEMÓRIA, COM OUTRA VOLTOU AO NORMAL!

QUEM SOU EU? ONDE ESTOU? QUAL A CAPITAL DO *TIMBUKISTÃO?*

É! SÓ QUE ELE NÃO VOLTOU A SER O NESTOR!

ORA, É SÓ DAR MAIS UMA PANCADINHA E...

NÃO! AGORA DEIXA COMIGO!

JÁ SEI, SOU UM PASSARINHO!

PIU, PIU, PIU!

NESTOR!

NESTOR? NÃO CONHEÇO NENHUM NESTOR!

VOCÊ É O NESTOR!

É MESMO? PRAZER EM CONHECER, NESTOR... O PRAZER É TODO MEU!

VOU MOSTRAR ONDE VOCÊ MORA!

AH, ENTÃO VOCÊ SABE ONDE FICA MEU NINHO!

ESTA É A SUA CASA, E NÓS SOMOS SEUS MELHORES AMIGOS!

CASA... AMIGOS...

SIM, EU SOU O ZÉ!

E EU, O PEDRÃO! LEMBRA?

ZÉ... PEDRÃO... PRAZER!

AQUELE É O CAMPINHO ONDE A GENTE BATE UMA BOLINHA.

LEGAL!

E ALI É A BICA ONDE A GENTE SE REFRESCA DEPOIS DO FUTEBOL!

GOSTEI!

VAMOS ENTRAR E VER ALGUNS ÁLBUNS DE FOTOS!

E, DEPOIS, BATER UMA BOLINHA!

ESTE É O SEU TIO TADEU, SEUS PRIMOS BINHO E ZINHO, SUA AVÓ COTINHA...

PUXA, E EU NÃO LEMBRAVA DE NINGUÉM!

AGORA... O FUTEBOL!

VAMULÁ!

DEPOIS...

PEGA ESSA, ZÉ!

FORTE DEMAIS!

TUM!

EU PEGO!

E AÍ, PEDRÃO?

UÉ, COMO VOCÊ PODE ESTAR AQUI SE...

E ESSE AÍ, QUEM É?

ZÉ, QUEM É ESSE CARA IGUALZINHO A MIM?

?.

GLUP!

R-RECEIO QUE SEJA O BADARÓ!

QUEM?

QUEM?

HORAS DEPOIS...

EU SOU O VERDADEIRO NESTOR!

SÓ PORQUE VOCÊ QUER, SEU IMPOSTOR!

ZÉ! ZÉ!

O SEU NICANOR AQUI CONHECE O BADARÓ!

MINHA NOSSA! DOIS BADARÓS!

O VERDADEIRO É O QUE TEM DOIS GALOS NA CABEÇA!

BADARÓ, LEMBRA DE MIM? O NICANOR, SEU VIZINHO!

MEU NOME É NESTOR!

PESSOAL, AGORA É COMIGO! OBRIGADO!

BOA SORTE!

VOCÊ É O BADARÓ, MORA NA RUA PEDRO TERCEIRO, TRABALHA NO CARTÓRIO... BLÁ, BLÁ, BLÁ...

PASSADOS ALGUNS DIAS...

BADARÓ!

TÔ INDO, CHEFE!

TUM!

COPIE ISTO! AUTENTIQUE AQUILO! RECONHEÇA FIRMA DISTO!

T-TÁ!

RÁPIDO!

É PRA JÁ!

ZUP!

TUM! TUM!

BADARÓ, SEU INCOMPETENTE! DEIXOU CAIR...

CHEFE

UÉ, CADÊ O BADARÓ?

NA VILA XURUPITA...

VEJAM SÓ QUE CLASSE, QUE TÉCNICA...

GRANDE, ZÉ!

EI, TURMA, OLHA QUEM TÁ VINDO AÍ!

BADARÓ! QUE BONS VENTOS O TRAZEM?

CHEGUEI À CONCLUSÃO DE QUE NÃO GOSTO DE SER O BADARÓ!

COMO É?

DEPOIS DO QUE ACONTECEU, PERCEBI QUE PREFIRO SER O NESTOR!

OU MELHOR, SER O BADARÓ, LEVANDO A VIDA QUE O NESTOR LEVA... QUE VOCÊS LEVAM!

ORA, SE É ASSIM...

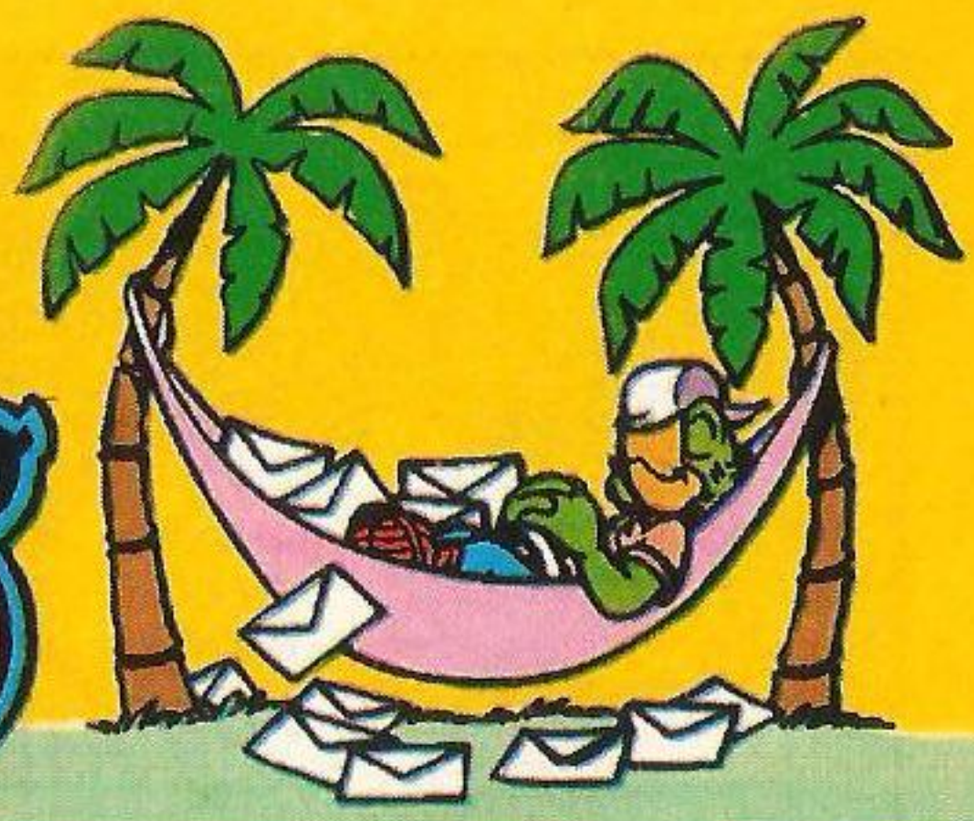
SEJA BEM-VINDO À TURMA, BADARÓ!

EH, EH!

O ÚLTIMO QUE CHEGAR NA BICA É UMA CENTOPÉIA MANCA! *IAHUU!*

fim

Cantinho do MALANDRO



NOVOS CHEGADOS

Gledise Minuzzi Sobroza (12 anos), R. Júlio de Castilhos, s/nº - 97250-000 - Nova Palma - RS.
Clevenice M. da Silva (21 anos), R. Saldanha Marinho, 355 - 07790-000 - Francisco Morato - SP.

QUE SUGESTÃO!

"Sugiro uma história em que o Prof. Pardal invente uma máquina que faça o Zé trabalhar, e o invento funcione!"

Marcelo Silva Santos
Grão Mogol - MG

É ruim, hein? Se o Prof. Pardal conseguir, ele merece o título de Inventor do Século! Só que não vai conseguir...

PIADA

"Dois garotos, desligados de tudo, estavam na margem do rio, descansando com os pés dentro d'água, quando — NHAC! — um jacaré comeu o pé de um deles.
— Ei, olha que barato, um jacaré acaba de comer o meu pé!
— Qual? — pergunta o amigo, desligadão.
— Sei lá! Os jacarés são todos iguais!"

Ricardo Andrade da Silva
Fortaleza - CE

Ufa! Ainda bem que no meu quintal não tem jacaré... eu vivo "desligado", descansando na minha rede.

Aí, galera!

Agora você tem uma linha direta com a Abril Jovem. Ligue para o Atendimento ao Leitor e dê o seu recado, suas sugestões, críticas, dúvidas, enfim, fale com a gente. Telefone para 0800-13.0477. É grátis!

WALT DISNEY

Zé Carioca

PINTURA-TERAPIA

IH! ESSE GOLPE É VELHO!

QUE GOLPE? ESTOU APENAS PINTANDO!

SPLACH!

SPLACH!

B 950179 - ZC 2043/8

TÁ... VOCÊ FAZ UM QUADRO MALUCO E VENDE COMO ARTE ABSTRATA! QUEM É O OTÁRIO?

NINGUÉM!

PLOF!

ORA, NÃO SEJA MODESTO! ATÉ QUE ESTÁ LEGAL!

VOCÊ ACHA?

NA VERDADE, ESTÁ ÓTIMO! QUANTO QUER?

BEM...

É SEU... DE GRAÇA!

AH-RÁ!

EU SABIA QUE ERA UM GOLPE E... *PERA!* VOCÊ DISSE *"DE GRAÇA"*?

DISSE!

ESTOU PINTANDO APENAS PRA *RELAXAR!*

?

PINTAR DEIXA A PESSOA *TRANQÜILA!* TIRA O *ESTRESSE*... DESCANSA A ALMA!

BOBAGEM!

TU É A *TRANQÜILIDADE* EM PESSOA! PRA QUE ISSO?

TÁ NERVOSINHO, PEDRÃO?

NÃO ESTOU NERVOSO! ESTOU COMPLETAMENTE CALMO!

VOCÊ VAI SER MEU PRIMEIRO *PACIENTE*! TOME ISTO!

HUMPF! EU NÃO SEI PINTAR NADA! NÃO SOU ARTISTA!

PINTE QUALQUER COISA. É SÓ PRA RELAXAR!

PLOCH!

VIU? APOSTO QUE JÁ SE SENTE MAIS RELAXADO... TRANQÜILO... CALMO...

BEM...

SABE QUE AGORA TÔ MAIS CALMINHO MESMO...

BEM-VINDO À TURMA DE *PINTURA-TERAPIA DO DR. ZÉ!*

ESTOU PRECISANDO DISSO! TENHO TIDO PROBLEMAS COM *LADRÕES DE JACA!*

PLOCH!
PLACH!

HÃ... (GLUP!)

NESTOR! VEIO SE MATRI-CULAR?

JÁ TENHO O PRIMÁRIO COMPLETO!

PLOCH! SPLACH!

CAPLOCH!

NÃO, NÃO! NA TURMA DE PINTURA-TERAPIA! É PRA RELAXAR E... BLÁ-BLÁ, BLÁ-BLÁ...

LEGAL! SÓ QUE NÃO PRECISO RELAXAR... SOU RELAXADO DE NASCENÇA!

PRECISA, SIM!

PRECISO, NÃO!

PRECISA, SIM!

NÃO, NÃO!

SIM, SIM!

ACHO QUE NÃO...

ACHO QUE SIM!

OLHA SÓ!

POF!

AI, MEU PÉ! SEU... !

VIU? VOCÊ PERDE A CALMA NUMA PISADA... DIGO, NUM INSTANTE!

PINTE ALGUMA COISA E PRONTO! SUA TRANQÜILIDADE VOLTARÁ!

?

É VERDADE!

ESTOU CALMINHO, CALMINHO!

O QUE É ISSO?!

QUE COISA MAIS *HORROROSA!* VOCÊ SE ACALMA PINTANDO ISTO?

É!

POXA! O NEGÓCIO FUNCIONA MESMO! TÔ CURTINDO!

PLOCH!

PLOCH!

NÃO É QUE DÁ CERTO? TÔ RICO!

SPLOCH! PLACH!

LOGO A NOTÍCIA SE ESPALHA...

NÃO AGÜENTO MAIS TUA VOZ!

NÃO AGÜENTO MAIS TUA CARA!

CALMA, VIZINHOS! EXPERIMENTEM A PINTURA-TERAPIA DO DR. ZÉ!

Prof. STRADIVÁRIO AULAS DE VIOLINO

GUINCH! GUENCH! FUICH! VREEC!

CRAC!

NÃO AGÜENTO ESSES ALUNOS! VOU EXPERIMENTAR A PINTURA-TERAPIA DO DR. ZÉ!

E LOGO O DR. ZÉ ESTÁ CHEIO DE "PACIENTES"...

CALMA, CALMA! VAMOS TER QUE REVEZAR, POIS NÃO TENHO MATERIAL SUFICIENTE!

MAS ESTAMOS ESTRESSADOS, *DOUTOR!* FAÇA ALGUMA COISA!

TUDO BEM, VOLTO JÁ!

EI! SOBROU UM POUCO DE TINTA NAS LATAS?

SOBROU! PODE LEVAR!

PODEM PINTAR A CERCA COM AS MÃOS! É PINTURA-TERAPIA DE AQUECIMENTO!

PLOCH!

PLACH!

DESTA VEZ, EU ACERTEI! HUM... DEVO COBRAR POR CABEÇA OU POR LITRO DE TINTA?

SLOCH!

SBLOCH!

FLOCH!

PLOCH!

PLOCH!

SPLACH!

FINALMENTE, QUANDO ACABA MATERIAL...

E AÍ? TODOS CALMINHOS? ENTÃO VOU PASSAR A FACA... DIGO, COBRAR MEUS HONORÁRIOS!

ESTAMOS TRANQUILOS ATÉ PRA ISSO!

SÓ!

CADA UM DE VOCÊS ME DEVE *CEM PRATAS!* PRECINHO DE DOUTOR PRA PACIENTE! NA CAIXINHA...

DOUTOR...

TODOS NÓS ESTAMOS DUROS! *PENDURA,* TÁ?

SÓ!

QUÊ?! COMIGO NÃO, VIOLÃO! VOLTEM AQUI, SEUS CALOTEIROS, MALANDROS...

NOSSA! O DOUTOR DEVIA FAZER UM POUCO DE PINTURA-TERAPIA!

SÓ!

fim

WALT DISNEY

Zé Carioca

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Zé Carioca

Nº 2043

Diretor Superintendente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Osni Lopes. **Preparadora de Texto:** Daiva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. **Editor de Arte:** Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, Eli León, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival A. de Souza, Gérson L. B. Teixeira. **Letristas:** Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Arnaldo Nincao, Egídio Shizuo Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S.S. Queiroz. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Roseli A. Silva (Tel.:0800-13.0477).

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Cecília de Oliveira

PUBLICIDADE
Gerente: Roberto Neuber de Assis
Contatos: Douglas Simões Carvalho, Lisete Maria Capeletto

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Gerente: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-3404 - Fevereiro/96. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura anual:** 12 pacotes mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Atendimento ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco-SP- fax: (011) 810-4800, tel.: (011) 810-6800-Dinap- pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra.

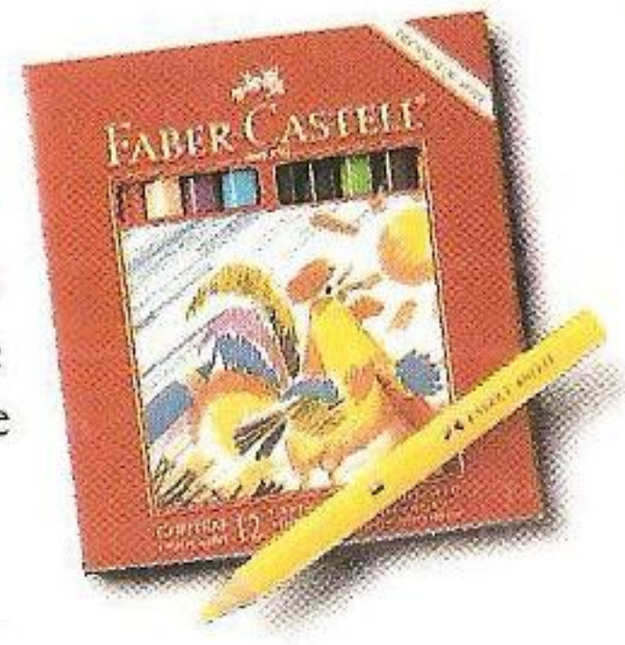
Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

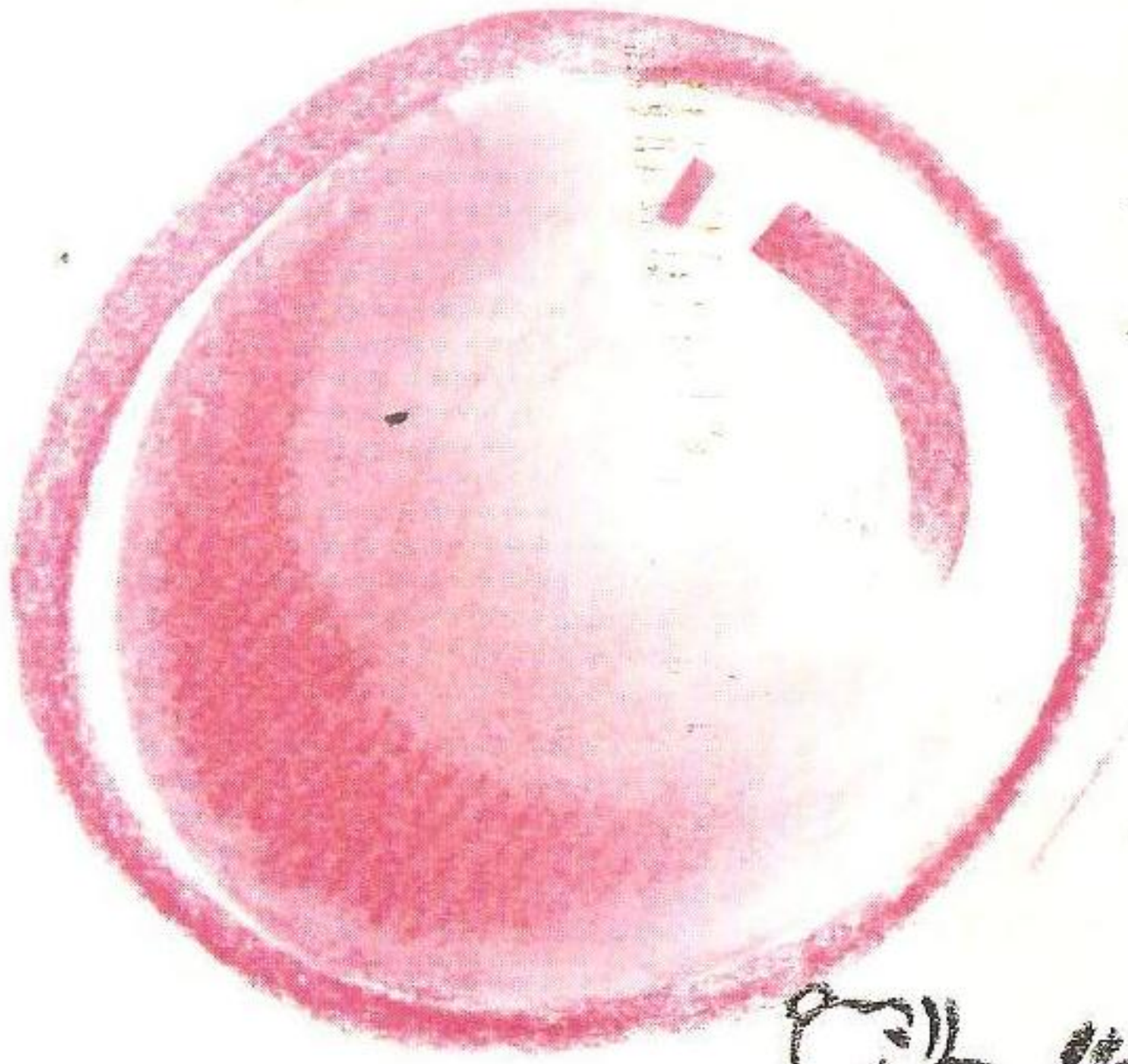
Olha o que acontece com a sua casinha quando você usa o lápis de cor gigante.

FOOTE, CONE & BELDING

O Lápis de Cor Gigante da linha Qualidade Premium é feito especialmente para quem tem a imaginação grande, mas as mãos pequeninas. Ideal para crianças na pré-escola, o Lápis de Cor Gigante é macio e muito mais fácil de pegar porque é mais grosso que os lápis normais. Assim você tem mais firmeza para desenhar. Na hora de pintar, ele também é jóia. O grafite colorido é mais grosso, para pintar grandes espaços. Peça para a sua mãe comprar o Lápis de Cor Gigante. Os seus desenhos vão ficar encantados.



FABER-CASTELL
since 1761



O CHICLE BOM DE BOLA.